تقرير دير البلاص لمكتب تفتيش قنا

بدأنا العمل في دير البلاص في 6 كانون الثاني (يناير) 2022. بدأنا بمواصلة ترميم "القصر الجنوبي" وقد انتهينا الآن إلى حد كبير من جدار الواجهة وجدار الدرج الداخلي وبدأنا في تجصيص الدرج لحمايته. أثناء التنظيف سد جدار الدرج الداخلي وتثبيته، اكتشفنا المزيد من شظايا الخشب المغروسة في الطوب الطيني بما في ذلك جزء من خشب الأرز الذي تم طلاؤه باللون الأحمر مع نقرة غير نافذة ووصلة لسان مثبتة ، وهو ابتكار مهم في تطور بناء السفن المصرية القديمة. قطعة أخرى كان لها سطح مهترئ بشدة وربما كانت في الأصل جزءًا من سطح السفينة. تم تثبيت كلتا الشظيتين بإحكام في الحائط ولا يمكن إخراجهما بأمان ولذا تم تسجيلهما وتغطيتهما لحمايتهما. قام بيت كوليت و إلين موريس بالتحقيق في الجزء العلوي من المنصة ولكن تم قلبها حتى قبل عمليات التنقيب التي قام بها رايزنر في عام 1900 ، ويبدو أن القليل من السطح الأصلي قد نجا. واصل نيكولاس براون عمله في House E ، حيث حدد محيط الهيكل وإنهاء الغرف الداخلية.

أعمال ترميم "القصر الجنوبي" الآن على وشك الاكتمال.

بدأت سارة أحمد عبد العزيز وحسن الزاوي العمل مع الفريق على ترميم الكبائن في قصر الشمال. لقد أبلغتنا الشرطة بوجود بقايا قديمة في الطرف الشرقي لجنوب الوادي وقام بيت كوليت بمسح المنطقة التي تحتوي على آثار لهياكل من الطوب اللبن سريعة الزوال ومهددة بالتعدي من القرية الحديثة وورش صناعة الفخار. بينما لم يتم التخطيط لأعمال حفر في هذه المنطقة هذا الموسم من المهم للبعثة الاستكشافية رسم خرائط لهذه الهياكل والتخطيط لها بشكل صحيح من أجل التحقيق الأثري في المستقبل.

أعمال ترميم القصر الشمالي.

بدأت إلين موريس وسارة أحمد عبد العزيز وحسن الزاوي أعمال التنقيب في المنزل F ، وهو مبنى يقع على بعد 32.5 متر جنوب شرق المنزل E في الضاحية الشمالية. هذا هو الهيكل الذي اكتشفت فيه البعثة مئات "بيض" الطين مرة أخرى في موسم 2019-2020 والتي ربما كانت عبارة عن فراغات مانعة للتسرب لأغراض إدارية. كما كشفت أعمال التنقيب هذا الموسم بأن المنزل يحتوي على العديد من الترسبات في الموقع من المواد الأثرية مثل الخرز والإبر وأحجار الطحن وتم اكتشاف العديد من قطع الجرار والفخار المنزلي ملقاة على أرضية فناء المبنى. آما بالنسبة للهيكل الغامض باتجاه وسط سور الضميمة الرئيسي للقصر الشمالي فاتضح انه مبني لإيواء مقبرة رضيع قبطي و تم التنقيب عنه بواسطة نيكولاس براون ، الذي واصل أيضًا أعماله في الموسم الماضي في .House E ونأمل أن يتم الانتهاء من تسجيل هذين المنزلين الموسم المقبل والبدء في إعادة بنائها و قد انهينا العمل هذا الموسم في 13 فبراير.

قاعدة عمود بالبيت F.

نود أن نشكر الدكتور خالد العناني وزير الآثار والسياحة، والدكتور مصطفى وزيري ، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار ، والدكتورة نشوى جابر ، مشرف اللجنة الدائمة للآثار ، ومصطفى حسن مدير عام اللجنة المصرية. نحن ممتنون بشكل خاص ل أيمن هندي، المدير العام لآثار قنا ، على كل ما قدمه من تشجيع ومساعدة ودعم. كما نود أن نشكر ماريان دانييل مديرة منطقة قنا، وعبدالله محمد عبد الله ، مدير آثار الضفة الغربية بقنا ، وعامر جاد الرب ، رئيس البعثات الأجنبية والتنقيب في قنا ، ومحمد شحات شمروك من دير الغربي ، و مفتشونا هبة حسن كامل أحمد وإنجي ممدوح كامل فيلبس ومحمد فتحي عبد الله محمد - أخصائي ترميم إلى جانب الدكتورة سليمة إكرام والسيد مجدي على والجامعة الأمريكية بالقاهرة ومركز الأبحاث الأمريكي في مصر لمساعدتهم ودعمهم د. بيرس بول كريسمان والبعثة المصرية بجامعة أريزونا على كرم ضيافتهم الكريمة.